

Improvizando: ação espontânea e criativa

Modalidade: Oral/Comunicações

Autores:

Francisco Adenir Duarte Ribeiro

Mônica Vianna de Mello

Resumo:

O projeto de extensão – Improvisando: ação espontânea e criativa – propõe uma oficina de teatro, realizada semanalmente junto a crianças assistidas pelo Instituto Arte e Vida, organização não-governamental que atua na cidade do Crato, no bairro Muriti e conta com o apoio do grupo de pesquisa Peteca. Seis Atos que Sonhei é o resultado dessa oficina, gerado nas aulas de teatro para as crianças do Instituto. Essas aulas foram lecionadas pelo professor em formação Adenir Duarte sob a supervisão e orientação do professor de Estágio Supervisionado em Teatro II Jerônimo Vieira e da coordenadora do projeto de extensão Professora Mônica Mello. Esse experimento cênico é protagonizado pelas crianças do instituto Arte e Vida e também pelos diretores voluntários que colaboraram para a realização da peça; Pedro Victor, Paloma Piancó e Allan Kardek. Os contos diversos e curtos são como uma antologia de esquetes onde as crianças idealizaram o que poderia acontecer, como uma super-heroína salvando hambúrgueres, possíveis diálogos de comidas estragadas na geladeira ou até mesmo um mistério sobre a morte de um rei importante. O projeto inicialmente abarcou também um outra ação de extensão, Bora de Impro, que consistiu em uma prática de improvisação aberta ao público em geral, sendo também um espaço de aprendizagem para o professor responsável pela oficina com as crianças, Adenir Duarte.

Palavras-chave: Extensão, Oficina, Improvisação