

PRÁXIS PEDAGÓGICAS COM SUPORTE TECNOLOGIAS DIGITAIS NO ENSINO DE TEATRO NO ENSINO MÉDIO INTEGRADO DO IFRN

Autor: João Francisco de Azevedo Neto¹

RESUMO:

O presente estudo tem a intenção de desenvolver uma pesquisa a partir de uma abordagem qualitativa no campo do ensino de teatro com propósito, de refletir sobre a utilização de aparatos tecnológicos digitais. Assim, sendo, quais tecnologias digitais são ideais para desenvolver práticas de corpo e voz no ensino de teatro? Neste contexto, foi realizada uma entrevista com o Professor. Leandro Augusto Silva Cavalcanti do componente curricular Arte - Teatro do Instituto Federal de Educação, Ciências e Tecnologias, no qual ficou nítido que os professores precisaram lidar com as ferramentas digitais, sem formação específica alguma para essa mediação virtual, nesse sentido, precisaram repensar, se apropriar e replicar instruções, pensar um planejamento da disciplina para um espaço virtual, afinal de contas, é totalmente diferente desenvolver jogos, exercícios, para fins de estímulos vocais e corporais no espaço online no qual até então, sempre foi desenvolvido em espaço físico, onde era possível ver outros alunos fisicamente.