

Docentes de Teatro e suas metodologias

Beatriz Nascimento Ferreira, Daniele dos Santos Carvalho e Mônica Vianna de Mello

O projeto em andamento intitulado *Possibilidades da Pedagogia Teatral: identificando e caracterizando diferentes metodologias de teatro*, do grupo de pesquisa Pedagogias de Teatro no Cariri – PETECA, tem como objetivo identificar as metodologias utilizadas no ensino de teatro por professores (a) da área, para então organizar um catálogo digital com as informações obtidas, a fim de servir como fonte de referência para outros (as) docentes da área. As metodologias de investigação utilizadas são: pesquisa bibliográfica, iconográfica e levantamento de informações por meio de um questionário. O catálogo conterá, então, as informações coletadas nos questionários e textos descritivos sobre cada uma das metodologias, desenvolvidos por cada integrante da pesquisa. Os questionários foram enviados para docentes de várias regiões do país, coletando informações sobre suas metodologias mais utilizadas e seus pontos positivos e negativos. Quanto aos textos desenvolvidos pelas pesquisadoras até então, contemplaram as seguintes metodologias: Drama como método de ensino, Circo e Teatro do Oprimido. O diálogo com os e as docentes que possam colaborar com suas respostas continua, pois o intuito é conseguir reunir o maior número de informações possível para o catálogo. Encontra-se, uma dificuldade neste levantamento, devido a uma ausência de respostas aos e-mails já enviados e a ausência de docentes de teatro nas escolas contactadas.

Palavras-chave: metodologias, catálogo, pedagogia teatral, docente de teatro