

A CAPOEIRA NAS SALAS DE AULA: HISTÓRIA, MEMÓRIA E PATRIMÔNIO NO ENSINO E IMPLEMENTAÇÃO DA LEI 10.639/2003

Joel Alves Bezerra
Universidade Estadual do Ceará – UECE
joel.alvesbezerra@gmail.com

RESUMO

O objetivo deste trabalho é refletir sobre a história e cultura afro-brasileira nas escolas, bem como apresentar possibilidades de utilização nas salas de aula a partir de pesquisas históricas recentes da capoeira, local e nacional, tendo em vista a implementação da Lei 10.639/2003. Essa lei resgata historicamente a contribuição dos negros na construção e formação da sociedade brasileira. Nesse sentido, como um dos exemplos de pesquisas históricas, utilizaremos a nossa dissertação de mestrado defendida na Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira – UNILAB, intitulada “Uma Noite na Bahia?”: uma perspectiva histórica das africanidades e da capoeira no Ceará (1853-1955).

Palavras-chave: História, Ensino, Cultura afro-brasileira, Capoeira, Lei 10.639/2003.

ST 1 - Ensino de história, memória e patrimônio na afro diáspora