

## **EXU E OS PROCESSOS CRIATIVOS EM ARTE-EDUCAÇÃO**

Antônio Wilame Ferreira da Silva Júnior<sup>1</sup>

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira - UNILAB  
awilamejr@gmail.com

Exu é a boca que tudo come, ele saboreia, transita e sente tudo. Essa sua dinâmica está presente em toda sua epistemologia, que possui nos terreiros de religiões de matrizes africanas no Brasil, verdadeiras escolas dos saberes de Exu. Este trabalho busca ampliar as discussões e perspectivas sobre as produções metodológicas em arte-educação fundamentadas nas epistemologias de Exu, levando em consideração a trajetória do autor e suas elaborações artísticas e pedagógicas. Através de sete caminhos encruzilhados, o trânsito da pesquisa onde Exu é a metodologia, o movimento e a comunicação, possibilita caos e ordem para as dinâmicas processuais criativas. Desse modo, os movimentos de Exu são compreendidos como nascedouros metodológicos nos processos criativos em Arte-Educação com a trajetória do exu-arte-educador.

Palavras-chave: Exu, Arte-educação, processos criativos.

---

<sup>1</sup> Artista multilíngue, Bacharel Interdisciplinar em Humanidades pela Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira (UNILAB), onde atualmente é graduando em Pedagogia.