

O ENSINO DE LITERATURA NEGRA E SUA IMPORTÂNCIA NAS VÁRIAS INSTÂNCIAS DE ENSINO

Alexandro Batista de Oliveira (Alex Baoli)¹

RESUMO

Este trabalho visa abordar a Literatura Negra no Brasil, como se institui esse conceito e também abordar a sua importância. Uma vez que se nota uma presença muito tímida dessa Literatura nos espaços destinados à Literatura em geral, bem como ao seu ensino. Ele visa também trocar experiências/impressões sobre a Disciplina de Literatura Negra ministrada por mim na Educação Básica da Rede Estadual do Ceará, nas turmas de 1º Ano do Ensino Médio da Escola E.M.T.I Presidente Geisel, de Juazeiro do Norte – CE, de 2017 e, posteriormente, se estendeu a todas as demais séries. Para isto, faz-se necessário, antes de tudo, lançarmos mão de conceitos como negritude, Negritude, negrismo e Literatura Negra (ou Afrodescendente), além de tentar defini-los. Recorremos às contribuições de teóricos como Zilá Bernd, Eduardo de Assis Duarte, Conceição Evaristo, Jorge Schwartz, Antônio Candido et al. Entendemos que a sociedade brasileira tem sua formação pautada, a priori, em três etnias, como nos lembra Petronilha Silva, daí a importância do ensino das relações étnico-raciais em todas as instâncias de ensino em prol de uma educação antirracista e igualitária.

PALAVRAS-CHAVE: ENSINO - LITERATURA NEGRA – NEGRITUDE – EDUCAÇÃO IGUALITÁRIA.

1: Especialista em Literatura Brasileira e Lusófona - URCA. Professor da Educação Básica (SEDUC) – Atuando na EEMTI PRESIDENTE GEISEL - Polivalente de Juazeiro do Norte. E-mail: sandrleitorufc@hotmail.com@.com.

