

A EMERGÊNCIA DO ESTUDO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO CULTURAL AFRO-BRASILEIRO NO ENSINO DE HISTÓRIA

Flávia Gabriela Pereira Pascoal de Melo
Universidade Regional do Cariri – URCA
flaviagabrielapp@hotmail.com
Flávia Thais Morais Silva
Universidade Regional do Cariri – URCA,
moraisflaviathais@gmail.com
Francisca Claudiana do Nascimento Vieira
Universidade Regional do Cariri – URCA
Claudiana.n.vieira@gmail.com

Resumo

O presente trabalho está direcionado a apresentação no simpósio temático intitulado “Patrimônio cultural negro e educação”, no qual buscamos refletir sobre a importância do estudo da história e cultura Afro-Brasileira no Ensino de História. Para isso, espera-se promover diálogos sobre a relevância da utilização de patrimônios culturais herdados e constituintes de histórias e memórias da população negra no ensino de História como forma de afirmar identidades negras e possibilitar uma educação antirracista. A emergência do estudo de patrimônios negros se faz necessária diante do fato de que nossas escritas, patrimônios e formas de pensar são comumente influenciadas pelos costumes europeus, estamos a todo instante repetindo a história dos vencedores, valorizando monumentos e manifestações culturais elitistas e esquecendo ou silenciando a voz dos vencidos. Infelizmente isso também acontece nas nossas salas de aula, constantemente é a história do mundo europeu ocidental que permeiam as discussões. Por mais que tenhamos avançado nas novas formas de pensar, mediar e ensinar conhecimentos históricos, nós ainda temos muita dificuldade em estabelecer diálogos levando em conta nossas realidades e a diversidade cultural existente. Dessa forma, procuramos refletir sobre esses impasses que dificultam o ensino das relações étnico-raciais e de que forma o estudo sobre patrimônios históricos da cultura negra podem contribuir para que o ensino de história evidencie a pluralidade, o protagonismo negro, e assim possibilite sentimentos de reconhecimento e afirmação.

Palavras-chave: Ensino de História, Patrimônio Histórico Cultural, Patrimônio Afro-brasileiro.

Referências Bibliográficas

- BITTENCOURT, Circe. **O saber histórico na sala de aula**. 12. Ed., 6ª reimpressão. – São Paulo: Contexto, 2021.
- FONSECA, Maria Célia Londres. **Para além da pedra e cal: por uma concepção ampla de patrimônio cultural**. Rio de Janeiro: DP&H, 2003.
- GONZALEZ, Lélia. A categoria político-cultural de amefricanidade. In: Tempo Brasileiro. Rio de Janeiro, Nº. 92/93 (jan./jun.). 1988b, p. 69-82.
- MIGNOLO, Walter D. Desobediência epistêmica: a opção decolonial e o significado de identidade política. **Cadernos de Letras da UFF** – Dossiê: Literatura, língua e identidade, no 34, p.287-324, 2008.

NUNES, Cícera; COELHO, Wilma de Nazaré Baía. Educação das relações étnico-raciais no cariri cearense: orientações pedagógicas. **Instituto Cooperativo Parentes**: 2022.

NUNES, Cícera; SANTOS, Cícero Joaquim. Por uma poética museal nas comunidades quilombolas do Cariri/CE. IN: CANDEIAS, Paulo Roberto Pergentino das (org.). **Os múltiplos olhares do laboratório de educação das relações étnico-raciais da UFPE**. Recife: Editora UFPE, 2021.

OLIVEIRA, Lucia Lippi. **Cultura é Patrimônio**: um guia. Rio de Janeiro: FGV, 2009.

POULOT, Dominique. **Uma história do patrimônio no Ocidente, séculos XVIII-XXI**. São Paulo: Estação Liberdade, 2009.

SANTOS, Boaventura Souza. A queda do Anjélus Novus: para além da equação moderna entre raízes e opções. **Revista Crítica e Ciências Sociais**, n. 45, 1996.

_____. Boaventura Souza. Do pós-moderno ao pós-colonial. E para além de um e do outro. **Revista Travessia – Revista de Ciências Sociais e Humanas em Língua Portuguesa**. Universidade de Coimbra – 2008.

SANTOS, Cícero Joaquim dos. Necessidades de história: os usos da memória na construção da cidadania cultural. **Políticas Culturais em Revista**, Salvador, UFBA, 6 (1), pp. 54-70, 2013.

SILVA, Meryelle Macedo da. **Patrimônio arquitetônico afrocraense**: implicações educativas. Programa de Mestrado Profissional em Educação. Universidade Regional do Cariri – URCA, 2019.

ZUBARAN, Maria Angélica; GONÇALVES e SILVA, Petronilha Beatriz. **Interloquções sobre estudos afro-brasileiros**: pertencimento étnico-racial, memórias negras e patrimônio cultural afro-brasileiro. In.: Currículo sem fronteiras, v. 12, n. 1, pp 130-140, Jan/Abr 2012.