

REFLEXÕES SOBRE LETRAMENTOS NA ACADEMIA VIVENCIADOS POR MULHERES BRANCAS E NEGRAS DA UNILAB

Daniele dos Santos Silva (UNILAB)
danysylva2010@hotmail.com

Fernanda Kelly da Silva Alves (UNILAB)
kelly5751@outlook.com

Ana Paula Rabelo (UNILAB)
anarabelo.p@unilab.edu.br

RESUMO

A presente pesquisa aborda os processos de letramentos vivenciados por mulheres brancas da zona rural e mulheres negras quilombolas que possuem vínculo com a Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira- UNILAB-CE. Tendo como finalidade identificar e analisar vivências de letramentos de cada uma destas mulheres durante sua formação acadêmica. Como suporte teórico e metodológico, utilizamos da Análise de Discurso Crítica (ADC), de Fairclough (1999; 2003), Bakhtin (2011), no que concerne sobre gêneros discursivos, Street (2014), Magalhães (2012) e Kleiman (2016) em relação aos letramentos sociais. Como esse estudo é de continuidade a pesquisas já realizadas, o recorte atual considera na análise narrativas breves das mulheres sobre suas experiências com os letramentos vivenciados na universidade, considerando espaços formais e informais de construção de saberes (FREIRE, 1996). A partir das análises podemos identificar as dificuldades vivenciadas por estas mulheres uma vez estabelecido o contato com a linguagem acadêmica. Apesar dos desafios apontados, a pesquisa revela que os letramentos vivenciados na vida acadêmica desempenharam um papel transformador para estas estudantes, assumindo também um aspecto empoderador. Apesar da pesquisa colaborar para discutir e avaliar as práticas de letramentos na academia ou em lugares informais, novos estudos devem ser realizados.

Palavras-chaves: Letramentos. Mulheres. Análise do Discurso Crítica. Narrativas.