

**CONSTRUÇÃO DE ARCABOUÇO TEÓRICO SOBRE RACISMO
AMBIENTAL PARA A SEMANA CULTURAL DO INSTITUTO NACIONAL
DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL E QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL
(IDESQ)**

Francisco Anderson Varela Bezerra
Universidade Federal de Campina Grande (UFCG)

anderson-varela@hotmail.com

Pedro Henrique de Oliveira Tavares
Universidade Federal do Ceara (UFC)

pedrotavaresgeo@gmail.com

O estudo versa sobre as discussões étnico-raciais, tendo como recorte o tema racismo ambiental, enfatizando a produção de arcabouço teórico para a semana de cultura do mês da consciência negra no Instituto Nacional de Desenvolvimento Social e Qualificação Profissional (IDESQ) – Fortaleza/CE. A pesquisa objetiva compreender o que é o racismo ambiental, as suas consequências para as populações afetadas e como ele interfere nas políticas públicas para sociedade. Metodologicamente o estudo foi estruturada a partir de uma revisão bibliográfica pautada nos conceitos de justiça ambiental e saúde no Brasil (PORTO; PACHECO; LEORY, 2013), territorialidade e racismo ambiental (COSTA, 2011), a cronologia histórica do conceito (SANTOS, 2022) e entre outros que contribuíram sobremaneira para o desenvolvimento desta empreitada. A construção de arcabouço teórico para a semana cultural no IDESQ, tem como enfoque o *lócus* da instituição, os discentes – majoritariamente de jovens negros(as) em contextos de vulnerabilidade social – e as práticas de ensino exercidas numa perspectiva crítica e emancipadora, assim, desvelando as diversas problemáticas sobre o tema e como ele está interligado a realidade dos discentes atendidos pelo IDESQ.

Palavras-chave: Racismo ambiental; histórico; educação; práticas de ensino.

Destinado ao GT 2 Juventudes negras: experiências da construção do hoje.