

ST: 06 - CRISTIANISMO: UMA EXPRESSÃO CULTURAL QUE DOMINOU E CONTROLOU O OCIDENTE MEDIEVAL

Francisco Ytalo de Lima Silva*

Silvia Regina de Oliveira Dantas*

Resumo

O presente artigo tem por premissas discutir sobre o papel desenvolvido pelo Cristianismo no decurso da Idade Média, destacando os motivos que o tornou um dos maiores influentes e controladores da vida social e política da população do medievo. Apresentando questões que levaram o mesmo a ser mais que uma expressão cultural, tornando-se um balizador e controlador, tanto nas questões religiosas quanto nas temporais, na gestão e no controle da sociedade daquele período e impondo-lhes regras de condutas sociais e morais, de acordo com os desígnios da fé cristã. Diante disso, utilizamos como metodologia de pesquisa a busca, seleção e leitura de trabalhos que dialogassem com a temática e que nos auxiliasse no entendimento e na compreensão do propósito do estudo. A base teórica deste trabalho é fruto das leituras de autores, como Le Goff e Hilário Franco Júnior, dentre outras produções que abordam a temática. Enfim, este trabalho sobre o Cristianismo nos abriu novos horizontes, pois, não é tarefa fácil compreender com exatidão os agentes de tão tamanho projeto. Se por um lado os clérigos eram importantes, do outro sem os leigos nada seria possível. Então, trabalhar sobre a doutrina cristã nos faz perceber que ela torna-se importante, ao passo que consegue agregar, e que por isso foi capaz de articular entre o plano terreno e o divino uma interconexão onde a fé e a superstição se encontram e fundamentam tal expressão cultural, fazendo do ato de cultuar, o de disseminar e conquistar.

Palavras-Chaves: Cristianismo; Império Romano; dominação.

* Graduando em Licenciatura Plena em História, Universidade Regional do Cariri – URCA e e-mail: ytalolima519@gmail.com.

* Graduanda em Licenciatura Plena em História, Universidade Regional do Cariri – URCA e e-mail: silviadantas023@gmail.com.