

**Vitória Gomes de Sá Silva, Maria Odette Monteiro Teixeira**

### A Comédia Feminina

Este resumo tem como objetivo averiguar a relação do feminino com a comicidade. A ideia é investigar como o universo feminino se insere na comédia. Quais são os assuntos que as poucas dramaturgas mulheres exploram em suas peças? Que tipo de comédia elas estão fazendo? Que personagens mulheres são cômicas? Que pautas elas estão colocando em ação? Como eram e como são apresentadas personagens femininas cômicas? Que diretrizes as comediantes dramaturgas costumam seguir? Há muito o ser dito, há muito a ser pensado e escrito. Mulheres criadoras ainda incomodam e o no universo do humor isso não é diferente, o machismo preconceituoso impera.

Poderíamos imaginar uma mulher narrando com humor o fato de ser assediada a cada passo que dá? É possível ironizar este tipo de assunto? Poderíamos inverter os papéis colocando assediadores no lugar de vítima? Nesse caso se tornaria algo engraçado ou constrangedor? As perguntas são muitas, pois a mulher sempre foi objeto do riso dos outros, mas agora ela se permite fazer os outros rirem. Portanto, nesta pesquisa buscarei suporte para identificar se existe um humor feminino e como é a comicidade na perspectiva da mulher contemporânea.

**Palavras Chaves:** humor, feminino, comédia, dramaturgia.