

EXPERIÊNCIAS NO CENTRO CULTURAL CASA DE QUITÉRIA: o teatro como prática pedagógica no ensino remoto.

Tainá Alcântara
Beatriz Nascimento
Daniele Carvalho
Eliane Vieira Pereira
Mônica Mello

O objetivo desta comunicação é apresentar um relato de experiência sobre o trabalho desenvolvido nas oficinas de aprendentes de teatro promovidas pelo grupo de pesquisa e extensão PETECA, no ano de 2021. Com a pandemia, viemos para um contexto novo, o ensino remoto, um lugar limitado e cansativo, mas onde encontramos uma fenda para continuar o fazer da educação. O PETECA, neste ano, tem buscado levar as práticas do conhecimento teatral através das telas, criando pontes com a comunidade do Baixio das Palmeiras, no Centro Cultural Casa de Quitéria. Sendo um espaço de experimentação e troca, quem ensina também aprende e quem aprende também ensina. Durante quase um ano desses compartilhamentos, nossas percepções acerca do fazer teatral como docentes e as dos discentes foram amplificadas. As adaptações necessárias ao contexto fizeram com que nos esforçássemos para trabalhar com criatividade os princípios da improvisação, em jogos de apresentação, entrosamento, percepção, atenção, concentração, coordenação motora, espontaneidade, habilidades narrativas, memória, imaginário e os cinco sentidos, explorando diferentes sensações e processos criativos. Com um jogo de criação textual, elaboramos um pequeno vídeo coletivo e a oficina será concluída em dezembro de 2021, com a realização de um exercício cênico.

Palavras-chave: Teatro, Educação, Arte-Educação, Ensino Remoto.