

RESUMO

AMÉLIA: O Teatro da URCA pede Passagem para a Cena Cômica do Cariri Cearense

Renato Érikles Almeida do Nascimento
João Dantas Filho

Este resumo apresenta o projeto de extensão intitulado: *AMÉLIA: O Teatro da URCA pede passagem com a Cena Cômica do Cariri cearense*. O referido projeto teve, a princípio, como objetivo, realizar apresentações da comédia *Amélia*, nas unidades descentralizadas da URCA. O espetáculo foi encenado pelo Grupo de Estudos Laboratório Teatral Cômico – LATECO, vinculado ao Grupo de Pesquisa Dramaturgia e Encenação. Infelizmente com a chegada do novo coronavírus, os planos foram alterados. Foi necessário transformar as atividades e os objetivos desse projeto em uma oficina teatral: *Amélia: O Teatro da URCA e a Cena Cômica Brasileira do Século XIX* e para isso, contemplamos o Liceu Marcionílio Gomes de Freitas, de Senador Pompeu - CE. O conteúdo desse estudo iria unir a dramaturgia cômica e a prática teatral a partir da comédia *Dois Proveitos em um Saco*, de França Júnior, adaptada e cognominada de *Amélia*. Entretanto, em agosto deste ano, deu-se a impossibilidade de realizar as atividades na escola acima citada, que propôs reduzir a carga horária da oficina, alegando prejuízo nas aulas de Artes da Escola. Assim, interrompemos as atividades que, a partir do mês de setembro, passaram a ser realizadas na Escola de Ensino Fundamental Raquel Costa Linhares, no mesmo município. A necessidade de dar continuidade a esse projeto de extensão a esse projeto de extensão deve-se ao fato da importância de divulgar as atividades práticas do Departamento de Teatro e do processo de Extensão da URCA.

Palavras-chave: Teatro da URCA, Projeto de Extensão, Comédia