

REPENSANDO A FORMAÇÃO: PROPOSTA DE
FORMAÇÃO DOCENTE PARA OS PROFESSORES DO IF SERTÃO
PERNAMBUCANO CAMPUS SALGUEIRO

SANTOS, Maria Dasdores de Souza¹

Universidade Regional do Cariri
maria.dasdoressouza@urca.br

Rodrigues, Cicera Sineide Dantas²

Universidade Regional do Cariri
sineide.rodrigues@urca.br

RESUMO

Trata-se de um estudo de abordagem qualitativa com foco nas narrativas docentes. Estrutura-se com base no pensamento referencial de autores que enfatizam a importância da superação da racionalidade técnica e evidenciando aspectos da didática contemporânea. Esse trabalho busca refletir sobre a formação de professores que atuam no ensino técnico profissional. Temos como objetivo geral: Analisar as narrativas dos docentes que atuam no IF Sertão-PE *Campus Salgueiro* sobre seu percurso formativo e ao mesmo tempo propor a construção coletiva de uma proposta de formação contínua com foco nos desafios docentes percebidos nas experiências narradas por eles. A partir deste objetivo maior, partimos para os específicos que são: Compreender como se constituem as trajetórias formativas desses professores; Identificar nas narrativas docentes as experiências que foram mais significativas, identificando se as formações estão conseguindo nortear o seu saber pedagógico e se estão conseguindo criar identidade profissional; Identificar as motivações para atuar no Ensino técnico Profissional; Contribuir com a formação destes profissionais os levando a refletir a partir da pesquisa sobre a importância dos mesmos enquanto protagonistas de sua formação contínua. A abordagem metodológica será a qualitativa, utilizaremos a entrevista narrativa que será realizada com 2 professores de cada curso (1 antigo e 1 recém-chegado) por compreender

¹ Mestrando do Curso de Mestrado Profissional em Educação da Universidade Regional do Cariri (URCA).

² Doutora em educação. Universidade Regional do Cariri (URCA).

que esta amostra é significativa para responder aos nossos objetivos. Para esta etapa serão realizadas entrevistas narrativas individuais com os docentes a partir de um roteiro semiestruturado e como método de análise utilizaremos a Análise Textual Discursiva. Após a análise dos discursos será realizada a proposta de formação com desenho aberto baseada na didática Raciovitalista com ênfase nos estudos de D'Ávila.

Palavras chave: Formação docente contínua. Narrativas. Formação técnico profissional.

REFERÊNCIAS

D'ÁVILA, Cristina; MADEIRA, Ana Verena. (ORGs)Ateliê Didático: uma abordagem criativa na formação continuada de docentes universitários. Salvador: EDUFBA, 2018.
DUARTE, R. Entrevistas em pesquisas qualitativas. **Educar em Revista**: Curitiba, Editora UFPR, n. 24, p. 213-225, 2004.
em:<<https://www.scielo.br/j/ciedu/a/tstgxpjqwwvltg3wzn5szzm/abstract/?lang=pt>>
acesso em: 12 mai. 2021.

IMBERNÓN, Francisco. **Formação continuada de professores**. Porto Alegre: Artmed, 2010.

JOSSO, Marie-Christine. **A Transformação de si a partir de história de vida**. Porto Alegre/RS. Educação, n 3, 2007.

MARCELO GARCIA, Carlos. **Formação de professores**. Para uma mudança educativa. Porto: Porto Editora, 1999.

NÓVOA. Antônio. Concepções e práticas de formação continua de professores. In: Tavares, José (ORG). **Formação contínua de professores**: realidades e perspectivas. Aveiro: Universidade de Aveiro, 1991.