

SÉRIE: O QUE NÃO TE CONTAM SOBRE OS CONTOS DE FADAS

Pedro Weslei de Oliveira Silva ¹

Maria Dulcinea da Silva Loureiro²

RESUMO

Nosso trabalho se caracteriza pela análise de aspectos ideológicos presentes nas adaptações cinematográficas de contos de fadas e será desenvolvido a partir de oficinas com professores na cidade de Barbalha-CE, buscando compreender os impactos ideológicos de adaptações cinematográficas destinadas ao público infantil no processo de ensino e aprendizagem. Se justificando pela necessidade de problematizar essas adaptações e o trabalho docente a partir delas, tentando, instrumentalizar e sensibilizar os professores quanto a aspectos ideológicos presentes na Literatura Infantil. Nossa proposta para produto educacional se apresenta como uma série de seis episódios que serão produzidos e postados no YouTube com o intuito de discutir filmes animados de contos de fadas. Para isso, criaremos um canal no YouTube com o mesmo nome da série “O que não te contam sobre os contos de fadas” apresentando os aspectos ideológicos, discursivos e propositivos de alguns contos. A primeira temporada será constituída de seis episódios que terão como histórias contempladas: Shrek e A Bela e a Fera, a Princesa e o Sapo, A Pequena Sereia e Mulan filmes que serão analisados e trabalhados durante as oficinas. Para além dessas análises teremos o *episódio zero*, em que externalizaremos nossa proposta apresentando o que desejamos com os vídeos. Cada episódio terá duração de 30 minutos onde serão discutidos uma breve sinopse do filme, contextualização histórica, exposição dos seus aspectos ideológicos e propostas de mediação em sala de aula. Hoje, o YouTube é uma importante fonte de pesquisa e de estruturação do conhecimento pelos professores e alunos. Dessa maneira, o nosso interesse em hospedar o produto nessa plataforma é o da praticidade e facilidade em que professores, alunos e responsáveis terão em encontra-lo, fazendo isso, podemos transformar o nosso produto em algo mais acessível para pesquisas, consultas e sistematização de conhecimentos.

¹ Docente Pedagogia, Especialista, Universidade Regional do Cariri, wesleipedagogia@gmail.com, Ceará e Brasil.

² Docente Pedagogia, Doutora, Universidade Regional do Cariri, mdslou@uol.com.br, Ceará e Brasil

Palavras-chave: Contos de Fadas. Ideologias. Cinema e YouTube

REFERÊNCIAS

ABRAMOVICH, Fanny. **Literatura Infantil gostosuras ou bobices**. 5ª Ed. (2ª impressão) São Paulo: Editora Afiliada, 1997.

BETTELHEIM, Bruno. **A psicanálise dos contos de fadas**. Rio de Janeiro/São Paulo: Paz e Terra, 2018.

BONAZZI, Maria; ECO, Umberto. **Mentiras que parecem verdades**. 4ª Ed. São Paulo: Summus editorial, 1972.

EAGLETON, Terry. **Ideologia. Uma introdução**. São Paulo. Editora Boitempo, 1997.