



II ENCONTRO SETEMBRO SURDO DA URCA

Protagonismo estudantil na valorização da comunidade surda em tempos críticos na educação

O Uso da Língua Brasileira de Sinais nas Paróquias do Município de Crato, Ceará

Leonardo Moura da Silva ¹

Anderson Araujo Ribeiro ²

Maria Rerbelânia de Souza Pereira ³

Resumo

A transcendência e conexão com o sagrado é algo presente desde a antiguidade nas mais diversas religiões. Entretanto, para que isso pudesse ocorrer de forma mais facilitada, sempre foi necessária uma intermediação, alguém capaz de favorecer a compreensão do que as Sagradas Escrituras trariam como mensagem de boa nova aqueles que possuem certa dificuldade de acesso direto às mesmas, como no caso dos Surdos, que historicamente foram excluídos da maioria desses rituais religiosos. Neste contexto, o presente trabalho terá como objetivo fazer uma pesquisa exploratória, nas Paróquias do Município de Crato, Ceará, em busca tentar identificar quais delas realizam a utilização da Libras em suas celebrações e inclui a Comunidade Surda neste ambiente. Para tanto será produzido e aplicado um formulário com perguntas sobre a utilização da Libras no cenário religioso, buscando compreender as maiores dificuldades para sua execução, tanto para os intérpretes participantes das pastorais, como para a comunidade eclesial. Dessa forma, esperasse que através deste questionário, tenhamos maior compreensão sobre quais os principais impasses à práxis da Libras nas paróquias do município, bem como formas de conscientizar autoridades religiosas à implantarem este processo nas igrejas e pastorais com cursos de Libras, contribuindo para a construção de um elo entre a Comunidade Surda e os ambientes religiosos.

Palavras-chave: Libras; Religiosidade; Acessibilidade; Comunidade Surda.

¹ Graduando em Geografia pela Universidade Regional do Cariri – URCA; E-mail: leonardo.moura@urca.br

² Graduando em Geografia pela Universidade Regional do Cariri – URCA; E-mail: anderson.ribeiro@urca.br

³ Especialista em Educação Especial e Libras; Licenciada em Letras Português pela Universidade Regional do Cariri – URCA; Graduanda em Letras Libras pela Universidade Federal da Paraíba – UFPB; E-mail: maria.pereira@urca.br

