

O ESPORTE COMO PRÁTICA SOCIAL

NASCIMENTO, Clara Yasmim da Silva
Universidade Regional do Cariri,
Departamento de Licenciatura em
Educação Física, GPEEL.

SOUSA, Cleiton Felix de
Universidade Regional do Cariri,
Departamento de Licenciatura em
Educação Física, GPEEL.

LUCENA, Allef Luan Leite
Universidade Regional do Cariri,
Departamento de Licenciatura em
Educação Física, GPEEL.

SILVA, Romerito do Nascimento
Universidade Regional do Cariri,
Departamento de Licenciatura em
Educação Física

SOUSA SOBRINHO, José Pereira
Professor (orientador) Universidade
Regional do Cariri, Departamento de
Licenciatura em Educação Física,
GPEEL.

Introdução: O esporte pode ser apresentado em dimensões divergentes, na perspectiva educacional, de rendimento e também na perspectiva do lazer. Neste trabalho abordaremos o esporte na sua dimensão educacional onde é reconhecido como prática social, em que expressa signos e significados da realidade social e cultural, com finalidade pedagógica. Desta forma, há a necessidade de uma análise do esporte e das suas particularidades, buscando definir uma forma de como abordá-lo na escola, tomando o esporte como um complexo da cultura corporal, que expressa através de suas normas a condição de adaptação do indivíduo no contexto sócio-político da sociedade, a qual é marcada por desigualdades sociais. Neste sentido, o esporte na escola tem como dever pedagógico assegurar o direito à prática esportiva a todos, sem discrepância. **Objetivo Geral:** analisar a metodologia de ensino do esporte proposto no texto “Coletivo de Autores”. **Objetivos Específicos:** discutir as características do esporte no âmbito escolar; analisar a abordagem do esporte para fins educacionais. **Materiais e Métodos:** este estudo trata-se de uma pesquisa bibliográfica de cunho qualitativo, em que foi utilizado o livro Coletivo de Autores como instrumento de pesquisa. **Resultados:** a partir da perspectiva do Coletivo de Autores, se compreende que o esporte na escola busca garantir o direito à prática esportiva para todos. Desta forma, é necessário priorizar o coletivo, promovendo aos alunos a compreensão do que é equipe, resgatando valores como respeito e solidariedade. Os conteúdos abordados devem permitir aos alunos: 1. capacidade de criticidade, que seja possível uma leitura da realidade social em que estão inseridos; 2) enxergar sua participação como indivíduo contribuinte na construção cultural da sociedade; 3) descortinar a verdade por trás do esporte de rendimento. **Conclusão:** através dos exemplos sugeridos pelo Coletivo de Autores para o tratamento do conteúdo esporte pode-se concluir que, os conteúdos da cultura corporal aplicados na escola, propõe a participação de educador e educando na construção do conhecimento, onde o professor orientará, através dos ciclos de ensino, as possibilidades de ações conscientes dos próprios alunos, onde tais ações apresentam um significado da prática que o aluno cria e recria. O que se diferencia da prática esportiva na perspectiva do rendimento, que se esgota na aprendizagem da técnica pela técnica. Contrariando a visão tecnicista, o coletivo de autores demarca a necessidade de aprendizagem da técnica como parte do conhecimento associado ao esporte na perspectiva pedagógica da cultura corporal.

Palavras-Chaves: Esporte; escola; cultura corporal.