

SISTEMATIZAÇÃO DE UM PLANEJAMENTO PARA EDUCAÇÃO FÍSICA NO ENSINO FUNDAMENTAL II: APONTAMENTOS INICIAIS.

José André Matos Leal
Universidade Regional do Cariri
URCA, Educação Física,
NUPAFES/URCA, CENAPES/URCA,
e-mail: am079634@gmail.com

Maria de Fatima Oliveira Santos
Universidade Regional do Cariri
URCA, Educação Física, NUPEF/URCA,
CENAPES/URCA.

Rogério Paes de Oliveira
Universidade Regional do Cariri
URCA, Educação Física, GPEEL/URCA.

Introdução: a Educação Física é produto das relações histórico-concretas que na escola, sistematiza os elementos da cultura corporal. Como produto das relações humanas, ou seja, como produto histórico, criado sob circunstâncias históricas, necessita ser apropriada pelo conjunto do gênero humano e, nesse sentido, esporte, luta, ginástica, dança e os jogos, devem ser socialmente apropriados. Como prática pedagógica na escola, a Educação Física necessita proporcionar aos alunos que aprendam esses elementos e desenvolvam as capacidades e potencialidades corporais ligadas a esses elementos da cultura corporal. **Objetivo:** sistematizar os conteúdos das práticas corporais, presentes no esporte, na dança, na luta, na ginástica e nos jogos a luz dos ciclos de aprendizagem e dos princípios expostos no Coletivo de Autores. **Metodologia:** o presente trabalho trata-se de um estudo qualitativo de cunho bibliográfico. **Resultados:** a tabela dos elementos objetivos e seus conteúdos estruturantes e complementares das aulas no fundamental II englobam do 6º ao 9º ano. Esses conteúdos ficaram divididos de acordo com os bimestres, sendo eles: 1º bimestre os esportes coletivos e saúde, 2º bimestre os esportes individuais, lutas e dança, 3º bimestre os jogos, brincadeiras e natureza e por fim o 4º bimestre com a ginástica e sociedade. Os conteúdos seguem os princípios, como relevância, simultaneidade, contemporaneidade, adequação, espiralidade e provisoriidade, e no planejamento das aulas consideramos uma estrutura de cinco momentos: realidade do aluno (abstração caótica), problematização, instrumentalização, catarse, realidade do aluno (abstrações concretas produto de múltiplas determinações). **Conclusão:** o planejamento foi um esforço para sintetizar e orientar a prática docente em Educação Física escolar nos anos finais do ensino fundamental com um enfrentamento com a forma tradicional, recreacionista e esportivizada da Educação Física no âmbito educacional formal, na forma de oportunizar a apropriação dos cinco conteúdos estruturantes: esporte, jogo, ginástica, dança, lutas e conteúdos que se articulem com a prática social concreta dos estudantes: saúde, natureza e sociedade.

Palavras-Chave: Cultura Corporal; Educação Física; Ensino Fundamental II.