

### **Estudos cênicos em compartilhamento: A Alquimista em Transmutação**

Compartilhamento performático do exercício cênico “A Alquimista em Transmutação” desenvolvido como professora-artista-pesquisadora de Teatro no contexto pandêmico. Este processo de criação aconteceu nas aulas integradas de Metodologia do Trabalho Científico e Fundamentos da Linguagem Teatral do Curso de Licenciatura em Teatro da URCA em atividades remotas de ensino. O estudo cênico teve como base dramática a música “Hermes Trismegisto e sua celeste Tábua de Esmeralda” de Jorge Ben. A criação cênica tem sido mediada pela investigação dos espaços internos e externos da casa, conectados às noções de alto e baixo, terra e céu, sol e lua, claro e escuro tendo como referência as 7 Leis Herméticas contidas no livro O Caibalion.

### **A Alquimista em Transmutação – estudo compartilhado de cena**

Diplomacia Cósmica é um projeto de criação cênica-dramática em fase de nutrição. “A Alquimista em Transmutação – estudo compartilhado de cena” compõe o conjunto de materiais de criação deste projeto e é apresentado no formato de vídeo para teste de hipóteses e delineio de materialidades cênicas no ato de perscrutar o atravessamento entre teatro e vídeo no contexto do teatro virtual pandêmico. São usados fragmentos da música Hermes Trismegisto e sua celeste Tábua de Esmeralda do álbum homônimo de Jorge Ben, e fragmento da cena Cassandra da dramaturgia #PoliFace\_Edith7x7 da autoria de Cecília Maria, artista-idealizadora do projeto Diplomacia Cósmica. Neste estudo são considerados os espaços internos e externos da casa, as noções de alto e baixo, terra e céu, sol e lua tendo como referência as 7 Leis Herméticas.

Link:

<https://drive.google.com/file/d/1jcaFLvj3iogZZuSMtycqopfiU3HGxUB/view?usp=drivesdk>

Ficha técnica

Atuação-Encenação-Dramaturgia-Figurino-Cenografia-Câmera: Cecília Maria

Edição de vídeo: Bernardo Raiffer

Pesquisa: Laboratório de Criação e Recepção Cênicas (LaCrirCe)

Produção: Cia de Teatro Engenharia Cênica.