

GT 03: ESTUDOS LITERÁRIOS: MÚLTIPLAS ABORDAGENS

Milena Ramos Pereira
URCA – Missão Velha
pereiramilenaramos@gmail.com

Ana Carolina Negrão Berlim de Andrade
URCA – Missão Velha
nba.anacarolina@gmail.com

A REPRESENTAÇÃO FEMININA E AS RELAÇÕES INTERSEMIÓTICAS EM *OBJETOS CORTANTES* E *GAROTA EXEMPLAR*

Resumo: Este trabalho faz parte de uma pesquisa de iniciação científica em andamento, cujo objetivo é analisar a representação feminina na literatura, na televisão e no cinema, tendo como *corpus* as versões literárias de *Objetos Cortantes* (2006) e de *Garota Exemplar* (2013), ambas da autora Gillian Flynn, e suas versões sincréticas homônimas, que tem como organizadores respectivamente Jean Mark Vallée (2018) e David Fincher (2014). Percebe-se que em todas as obras de Flynn, tanto nas versões literárias quanto nas sincréticas homônimas, há uma predominância de figuras femininas marcantes, como podemos perceber pela protagonista de *Objetos Cortantes* (2006), Camille Preaker, e de *Garota Exemplar* (2013), Ammy. Nessas obras, podemos observar que as personagens principais possuem pontos em comum, sendo que o principal é que ambas fogem aos constructos sociais e patriarcais da sociedade, mesmo que de formas diferentes. Diante disto, o nosso trabalho foi construído a partir da seguinte questão de pesquisa: Como se dão as relações intersemióticas nas obras de *Objetos Cortantes* (2006) e *Garota Exemplar* (2013) levando em conta a presença da figura feminina? Deste modo, objetivamos compreender como se configura a representação feminina nestas adaptações televisiva e fílmica das obras literárias. Este trabalho está sendo realizado a partir de uma metodologia bibliográfica, utilizando um aporte teórico que engloba Hutcheon (2011) e Martin (2006), os quais trazem considerações sobre relações intersemióticas e motivações econômicas para a construção de uma adaptação. Além disso, também utilizamos a obra organizada por Pinski e Pedro (2012), que versa sobre a construção social e os papéis atribuídos à mulher através dos tempos.

Palavras-chave: Objetos cortantes. relações intersemióticas. representação feminina. Garota Exemplar. Gillian Flynn.