



EXPERIÊNCIAS COM JOGOS MELODRAMÁTICOS NA CONSTRUÇÃO DE PERSONAGENS TIPO.

Leidiane Pereira da Silva ¹, Indianara Maria Pereira Frutuoso², Dávila Narely Feitosa Siqueira³, Matheus Marciel Cruz⁴.

Resumo: Nosso foco desde do início era uma apresentação e adaptação do espetáculo a “árvore do mamulengos” do autor Vital Santos, é um texto onde traz personagens exagerados, com muitas músicas, ao fundo das cenas, é um circo onde acontece as cenas, e as formas de cada personagem falar é com exageros. Essa dramaturgia trabalha com aspecto do melodrama, e o melodrama trabalha com os exageros das coisas. Para isso nosso objetivo geral era a montagem e adaptação deste espetáculo a “árvore dos mamulengos”. Nosso objetivo específico, era a utilização de jogos melodramáticos para a construção de personagens tipo, e se apropriar da dramaturgia de Vital Santos, fazer algumas modificações no texto para a construção das cenas. E trabalhar com a construção de figurinos nas cenas. Pois no melodrama voz, músicas, figurinos são bem presentes. Nossa metodologia é usar mesmo a leitura do texto e construir as cenas. Cada um de nós ficou com cada parte deste trabalho e estamos na construção desses personagens tipo e pretendemos levar os alunos para apresentar alguma das partes que estamos trabalhando em sala.

Palavras-chave: Melodrama, dramaturgia, figurino, cena.

¹ Universidade Regional do Cariri, email: autor1@urca.br

² Universidade Federal do Cariri, email: autor2@ufca.br

³ Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará, email: autor3@ifce.br

⁴ Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará, email: autor4@ifce.br