

A experiência no Programa Residência Pedagógica: pensando o fazer pedagógico a partir das formações

Maria Manoela de Araujo Monteiro¹, Maria Geane Dias da Franca Feitosa²

Resumo:

O programa Residência Pedagógica oferece a possibilidade dos estudantes dos cursos de licenciaturas ingressarem no trabalho docente ainda na graduação como bolsista-residente. No curso de Licenciatura em Pedagogia da Universidade Regional do Cariri - URCA, o mesmo é coordenado por uma professora doutora vinculada ao Departamento de Educação. Na formação dos residentes foram ofertadas oficinas com o intuito de ampliar o repertório de metodologias e práticas desenvolvidas por estes na realização das suas intervenções em sala de aula. Nesse caminho propôs-se como objetivo analisar as contribuições dessas oficinas para o fazer docente, traçando como caminho metodológico uma pesquisa descritiva a partir do relato de experiências no programa. Com isso pode-se perceber que ao se ofertar tais oficinas contribui-se com a ampliação das práticas desenvolvidas pelos bolsistas bem como a diversificação de metodologias.

Palavras-chave: Residência Pedagógica. Relato de Experiências. Fazer Docente.

1. Introdução

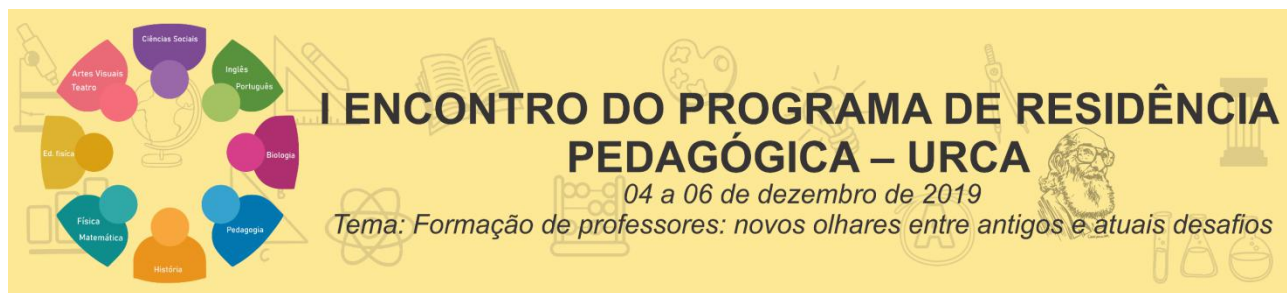
O presente trabalho aborda as contribuições das oficinas realizadas no Programa Residência Pedagógica para a formação dos bolsistas em seu fazer pedagógico. O programa supracitado é uma das ações que integram a Política Nacional de Formação de Professores que se articula aos demais programas da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - CAPES, para melhorar a formação docente dos alunos de licenciatura em Pedagogia, contemplados com a bolsa, promovendo uma articulação da teoria e prática na educação básica, intervenções pedagógicas, planejamentos, entre outras

atividades, em destaque as oficinas que foram ofertadas a qual buscava ampliar o olhar dos estagiários no seu papel pedagógico.

Nesse caminho teve-se por objetivo analisar as contribuições das oficinas ofertadas aos bolsistas do Programa Residência Pedagógica para o seu fazer

¹ Graduanda do Curso de Licenciatura em Pedagogia pela Universidade Regional do Cariri-URCA. Bolsista do Programa Residência Pedagógica manoelamartins00@gmail.com,

² Professora Mestre vinculada a Escola São Francisco, preceptora do Programa Residência Pedagógica geaneffeitosa@gmail.com



pedagógico nas regências realizadas. Encontrava-nos em processo de instrumentalização para imersão em sala de aula, deste modo foi de fundamental importância esta etapa de aprendizagem para as residentes. A metodologia do trabalho esta pautada em uma abordagem descritiva e das oficinas realizadas durante o programa. O desenvolvimento

2. Objetivo

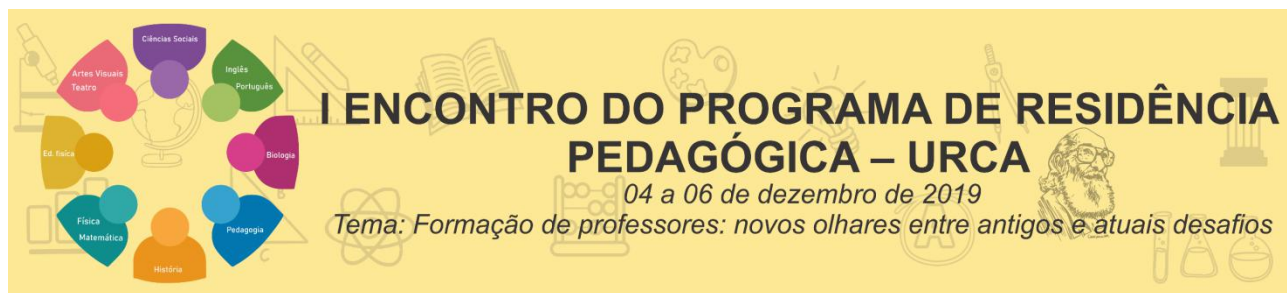
O presente trabalho tem como objetivo geral: analisar as contribuições das oficinas ofertadas aos bolsistas do Programa Residência Pedagógica para o seu fazer pedagógico nas regências realizadas e como objetivos específicos: a) Descrever as oficinas oferecidas para a formação complementar dos bolsistas; b) Identificar as contribuições dessas oficinas para a ampliação do repertório metodológico do fazer pedagógico; c) relatar as experiências vivenciadas no programa.

3. Metodologia

A abordagem metodológica se caracteriza como uma pesquisa descritiva, em que o presente estudo consiste na descrição e análise de relato de experiência construído a partir da vivência no estágio do Programa Residência Pedagógica. Bem como a hipótese de converter os conhecimentos obtidos em aulas práticas de ensino, durante a da residência pedagógica, Tendo como objeto de analise as oficinas ofertadas. Foram realizadas seis oficinas, sendo oficina de 1) isogravura e cordel; 2) oficina de oratória; 3) oficina de confecção da boneca abayomi; 4) oficina com bonecos de garrafas pets; 5) oficina de matemática; 6) oficina de livro de pano. Diante disto as oficinas em sentido amplo tiveram o objetivo de direcionar as residentes um conhecimento amplificado de diversas temáticas ao qual se tem nas diferentes oficinas.

4. Resultados/Discussão

A partir da participação das oficinas no Programa Residência Pedagógica, pode-se perceber a importância da amplitude de conhecimentos que um professor pode ter a partir da sua formação continuada. Essas oficinas permitiram aos bolsistas conhecer novas maneiras e métodos de se trabalhar os conhecimentos em sala de aula e ao vivenciá-las, tornando mais efetivo o seu uso, pois, ao estar como aluno e passar pelo processo de aprender algo novo, conseguimos perceber os desafios da prática docente e assim melhorar ou até mesmo adaptar para os alunos de diferentes séries. As oficinas trabalhadas foram: oficina de isogravura e cordel; oficina de oratória; oficina de

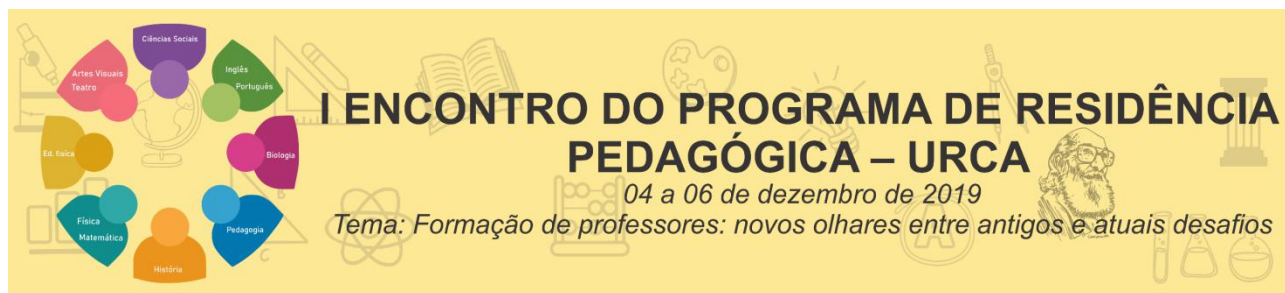


confeção da boneca abayomi; oficina com bonecos de garrafas pets; oficina de matemática e oficina de livro de pano.

A **oficina de Isogravura e cordel** foi relacionada ao meio ambiente, ministrado por um aluno do 9º semestre de pedagogia. Foi iniciado com uma breve historia sobre o cordel, de como surgiu e como se esta ate hoje, logo após, foi proposto uma dinâmica, em que foram colocadas coisas aleatórias no papel e cada pessoa tirava um e diria qual utilidade poderia ser feito para aquilo que estava no papel, havia varias coisas como: cd ralado, pregadores de roupa, cabo de faca e entre outros, com isso iriamos dando vida a esses utensílios, em seguida foi apresentado um cordel de Flavio Leandro “Fornalha Global”. De acordo com o cordel apresentado o ministrante propôs que todos criassem o seu próprio cordel indo de acordo com as estruturas do cordel ao qual ele ensinou. Logo após, se deu as apresentações dos cordéis criados, no qual iniciou com uma residente, em continuidade foi feito um desenho no isopor representando o seu cordel e construindo a isogravura que se é um desenho feito no isopor em que marca o desenho com tinta e o carimba em uma folha fazendo na folha o desenho do isopor.

A **oficina de oratória e comunicação** teve como ministrante um jornalista, que deu inicio com uma breve fala sobre o professor e os desafios sofridos em sua trajetória, ressalta a responsabilidade que o professor tem e sua importância na vida dos alunos. O ministrante ressalta como a comunicação pode fazer com que o aluno respeite e admire o professor, o mesmo demonstra uma maneira para usar a voz de forma correta fazendo com que o professor não se prejudique. Fala também sobre Daniel Goleman o pai da inteligência emocional e de como é importante saber lidar com as emoções. Ensina técnicas para melhorar a voz, fazendo gesto e exercício que poderia ser usado antes de entrar na sala de aula, pautando também sobre as salas de aulas que não estão adequadas para o professor de forma que valorize a sua voz. Ao final foi lançado um desafio para os residentes irem para frente pronunciar um texto de Manoel Bandeira.

A **oficina da confecção da boneca Abayomi** com professora Najara (preceptora) começou pautando sobre a questão do racismo e fez uma breve fala sobre a temática, logo em seguida falou sobre a história da boneca e entrou no tema sobre africanidades, suas culturas e religiões, abrangendo como levar o tema para a sala, pois, ressaltou sobre a lei que obriga as escolas a ter a disciplina afro-brasileira. Nos mostrou livros relacionados a temática em que facilitam entrar na discursão e trabalhar em sala. Também nos contou uma historia de um dos livros que a mesma levou chamado “uma princesa diferente?”.



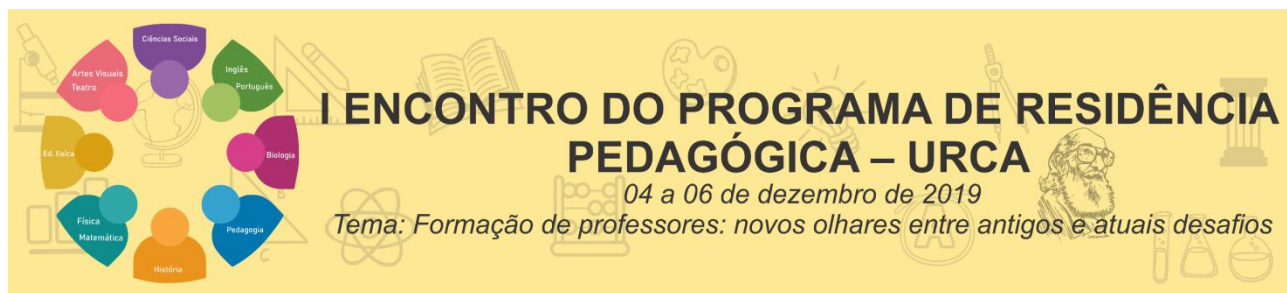
A oficina de bonecos com garrafa pet, ministrada pela professora Neuma (coordenadora do programa), começou com a explicação de como seria feito o boneco e como usaríamos os materiais, que foram: garrafa pet pequena, jornal, cola branca, papel higiênico, retalho de pano, papelão e lã. Começava-se cortando a garrafa em dois lados, colando o fundo com o bico da garrafa e em seguida cobre toda a garrafa já cortada com o jornal, logo depois, foi feito a roupa do boneco com o retalho fazendo com que caiba na mão, para criação das mãos é desenhada e recortada no papelão e colada no retalho, em seguida com o papel higiênico faz a boca, olhos e nariz e com a lã se faz o cabelo. Ao fazer os bonecos os residentes apresentaram encenando uma história com temas proposto pela coordenadora que foram: meio ambiente; escola sem mordança; drogas; evasão escolar; residência pedagógica e sítio fundão.

A oficina de matemática foi ministrada pelo professor Orlando (preceptor) que começou com um vídeo para sensibilização e em seguida o professor explicou coisas básicas sobre a matemática, dando continuidade, foi passado uma atividade com um desafio para que os residentes fizessem, e assim o ministrante levou algumas questões para que fossem respondidas e em diante foi trabalhado uma dinâmica com cédulas monetárias. Por fim uma recapitulação de todo o conteúdo trabalhado.

A oficina do livro de pano foi ministrada pela professora Neuma (coordenadora do programa), a proposta do livro de pano era fazer uma demonstração de uma atividade lúdica, que poderia ser utilizadas nas regências, o tema ficou em aberto e cada residente fez o seu com materiais que o programa ofertou. A oficina começou com um esboço feito no papel que logo depois é cortado os panos e costurado, fazendo o livro de acordo com as instruções da professora.

As oficinas possibilitaram conhecer novos métodos que podem ser trabalhados no fazer pedagógico. Percebeu-se que com a isogravura e o cordel pode-se levar objetos da arte local, bem como sugerir que as crianças produzam as suas próprias manifestações artísticas; com a oratória o professora adquire técnicas que facilitam o diálogo com os alunos, melhorando a forma como se expressa; da boneca abayomi sugere como se trabalhar a temática afrodescendente no ambiente escolar, destacando-se o protagonismo do negro; com o boneco de garrafa pet, propõe a confecção de fantoches a partir de material reciclado, ressaltando a importância da reciclagem; na de matemática de se trabalhar conceitos matemáticos de forma lúdica, contextualizada e dinâmica; e com o livro de pano, criar um material de apoio pedagógico.

5. Conclusão



A partir do estudo realizado foi possível perceber a relevância do programa Residência Pedagógica na construção do futuro docente. Com isso, considera-se que o objetivo foi alcançado. Viu-se que as oficinas ministradas contribuíram significativamente para a formação docente do residente e que possibilitaram ao mesmo pensar novas praticas a partir das vivências.

6. Referências

Disponível em: <http://www.periodicos.cesg.edu.br/index.php/educacao-ecultura/article/viewFile/170/241> acesso em: 19/11/2019 às 13:00horas.

Disponível em: <https://capes.gov.br/educacao-basica/programa-residencia-pedagogica> acesso em: 19/11/2019 às 13:30horas.