



O ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA ATRAVÉS DA LITERATURA POÉTICA

Rosilene Gomes dos Santos¹, Sara Pereira da Silva², Shirley Pinheiro Lima³, Luciene Menezes Cavalcante de Britto⁴

Resumo: O presente trabalho pretende discorrer acerca do uso de poesias no ensino da Língua Inglesa, a partir das experiências que estão sendo vivenciadas pelos alunos bolsistas do Programa Residência Pedagógica, subprojeto Letras-Inglês, na Escola Estadual de Ensino Profissional Maria Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau. O objetivo da sequência didática relatada aqui foi o de introduzir poesias clássicas da Literatura Norte Americana aos alunos do terceiro ano do ensino médio, com foco na leitura em Língua Inglesa, aliando o estudo de poemas ao estudo de vocabulário. Para isso, adotou-se o método de aula expositiva e dialogada, a qual foram levados os poemas “We Wear The Mask” (1896) do autor Paul Laurence Dunbar e “The Mask” (1986) da autora Maya Angelou nas suas línguas originais, que foram analisados e traduzidos em conjunto, apresentando o contexto histórico e a relação intertextual entre ambos os poemas, e instigando a participação dos alunos a partir de questionamentos acerca do vocabulário no momento da tradução. Os resultados da abordagem dos poemas em sala de aula serão obtidos através de seminários, que servirão como mecanismos para avaliar o processo de aprendizagem. Espera-se que os estudantes sigam os passos utilizados nas aulas introdutórias. Posto isto, esse trabalho é um relato das experiências adquiridas na tentativa de dinamizar o processo de ensino da língua através versos e estrofes.

¹ Universidade Regional do Cariri, email: rosiletras2017@outlook.co m

² Universidade Regional do Cariri, email: sara.pereira.slv@gmail.com

³ Universidade Regional do Cariri, email: shirleypinheirolima98@gmail.com

⁴ EEEP Maria Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau, email: teacherluciene01@hotmail.com



Palavras-chave: Poesia e Literatura. Ensino-Aprendizagem, Ensino de Língua Inglesa. Residência Pedagógica. Relato de Experiência.