

III SEMANA DO CURSO EM LICENCIATURA EM TEATRO

Universidade Regional do Cariri - URCA

TÍTULO RESULTADO / EVENTO / ESPETÁCULO / CENA: Eu sou Neguinha?
DIREÇÃO / COORDENAÇÃO: Lucivania Lima
LOCAL DE APRESENTAÇÃO: Auditório Dona Socorro, do Cartes.
TEMPO DE DURAÇÃO:
CATEGORIA: Rua () Circo () Teatro () Musical () Leitura Dramática () Performance () Intervenção () Aula Aberta () Outros: dança.
FAIXA ETÁRIA RECOMENDADA: ACIMA 18 () ACIMA 16 () ACIMA 14 () LIVRE (x)
PRODUÇÃO: X
DRAMATURGIA: Lucivania Lima
CENOGRAFIA: X
ILUMINAÇÃO: Luiz Renato.
FIGURINO: Lucivania Lima.
MAQUIAGEM: X
OPERADOR DE SOM: Emanuel Siebra.
OPERADOR DE LUZ: Luiz Renato.
CENOTÉCNICO E CONTRARREGRA: X
TEMPO DE MONTAGEM TÉCNICA DO ESPETÁCULO: 1h
TEMPO DE DESMONTAGEM TÉCNICA DO ESPETÁCULO: 10min
ELENCO: Lucivania Lima
SINOPSE: “Eu sou neguinha?” é um trabalho de dança, que aborda a questão do corpo feminino negro. Na cena a artista brinca com a sensualidade do seu corpo como uma ferramenta de liberdade. O racismo faz com que o corpo negro seja taxado, ridicularizado, oprimido, invadido, usado e jogado fora. Às vezes é difícil aceitar-se negro ou negra, existe um padrão de beleza imposto socialmente e o corpo negro não está incluso nesse padrão. A questão da hipersexualização, também imposto ao corpo negro, faz com que os mesmos criem cascas. É necessário a liberdade do corpo negro em todas as instâncias, é necessário buscar o “auto-amor”, e essa busca é, antes de tudo, individual. O “auto-amor” é sobre dançar para si mesmxx, é sobre “sensualizar-se”, é sobre afirmar ser “neguinha” independente da forma como essa expressão é lançada por outras pessoas.
RESUMO DA PROPOSTA: O solo “Eu sou Neguinha?”, da artista Lucivania Lima, foi criado em 2012 na Associação Dança Cariri-ADC, o mesmo teve a colaboração criativa do coreógrafo Alysson Amâncio. Naquele momento o trabalho foi construído para ser apresentado na “Mostra de Afetos”, uma mostra de dança da ADC, que acontece anualmente, e é desenvolvida pelxs alunxs e professorxs da escola. Naquele período, Lucivania Lima, como professora, experimentou a criação de um solo em dança com temática sobre a negritude e

III SEMANA DO CURSO EM LICENCIATURA EM TEATRO

Universidade Regional do Cariri - URCA

para isso utilizou a música “Eu sou Negoinha?”, do compositor e cantor Caetano Veloso. O trabalho ainda foi mostrado ao público algumas vezes ao longo daquele ano, e agora volta à cena, numa perspectiva de construção de uma dança que faz uso de outras narrativas, conectadas com o discurso atualizado da artista, como mulher negra.