

DANTAS FILHO, João. *AMÉLIA: A Cena Teatral do Cariri Cearense em Conexão com a Dramaturgia Cômica Brasileira do Século XIX*. Crato – CE: Universidade Regional do Cariri. Professor e pesquisador.

RESUMO

Aborda o projeto que está sendo desenvolvido pelo Laboratório Teatral Cômico – LATECO, uma linha de pesquisa do Grupo de Pesquisa Dramaturgia e Encenação. Com dramaturgia de França Júnior (1838/1890), a proposta atual da encenação de *Amélia* foi iniciada com o processo de adaptação textual que aconteceu no mês de dezembro de 2018, pelo professor João Dantas Filho, a partir de várias leituras da comédia *Dois Proveitos em um Saco*, cognominado de *Amélia*, do comediógrafo acima citado. Para isso, a ação foi transportada da cidade de Petrópolis - RJ do século XIX para a um povoado fictício localizado na Chapada do Araripe - CE, do século XXI. Para esse procedimento foi necessário revisar o vocabulário do texto e adaptar algumas ações. A equipe será formada por professores e estudantes do Curso de Licenciatura em Teatro da Universidade Regional do Cariri. Podemos dizer que, a cena teatral do Ceará se fortalece na medida que sua comicidade é tida como inerente ao povo cearense.

PALAVRAS-CHAVE: França Júnior. Comédia brasileira do século XIX. Comédia cearense. Comunicação em GT3