

MARTINS, Cosmo. Catalogação, organização e experimentação de exercícios práticos. Crato: Urca. Urca; PIBIC CNPQ. Ator.

RESUMO

O grupo PETECA – Pedagogias de Teatro no Cariri, orientado pela Prof.^a Dr.^a Mônica Mello, vem realizando o projeto “Pedagogia de Ator e Pedagogia de Teatro em diálogo: contribuições de Jerzy Grotowski” que visa, principalmente, a ampliação das possibilidades metodológicas no ensino de teatro. Com essa intenção, em primeiro momento os pesquisadores se dedicaram a uma catalogação de exercícios dos livros: *Em Busca de um Teatro Pobre* de Jerzy Grotowski e *Jerzy Grotowski* de James Slowiak e Jairo Cuesta. Finalizando o trabalho de catalogação, organizamos os exercícios em fichas, procurando entender a proposta de cada exercício, trazendo, quando necessário, para uma linguagem na qual os pesquisadores pudessem se apropriar melhor na hora da prática de experimentação. Com o trabalho de revisão bibliográfica concluído, os pesquisadores, partiram para um trabalho prático, passando por um processo de experimentação dos exercícios. Este experimento na prática foi essencial para que nós, atores-pesquisadores, pudessemos ter um conhecimento mais amplo acerca de cada técnica proposta, desenvolvendo uma metodologia de ensino e pesquisa individual. Este desenvolvimento, está proporcionando a nós pesquisadores uma ampla experiência na formação acadêmica enquanto docentes.

PALAVRAS-CHAVE: Pedagogia de Ator, Pedagogia de Teatro, Metodologia de Pesquisa.