

RESUMO

PALAVRAS-CHAVE: Planejamento, Oficinas teatrais, Jogos teatrais.

O PETECA - Pedagogias de Teatro no Cariri, grupo orientado pela Prof.^a Dr.^a Mônica Mello, realiza ação extensionista que consiste na oficina Faça Teatro com o PETECA, integrando o projeto de pesquisa Pedagogia de Ator e Pedagogia de Teatro em diálogo: contribuições de Jerzy Grotowski. O referido projeto de extensão nos possibilita atuar como docentes de teatro de jovens alunos das comunidades próximas e para tal, nos organizamos em dois encontros semanais. No primeiro fazemos o planejamento das aulas que serão ministradas e às quartas-feiras ministramos aulas na oficina. Para o planejamento das aulas, todos os bolsistas e voluntários do projeto trazemos exercícios e jogos, com os quais já tivemos contato, seja no âmbito universitário ou extracurricular. Seleccionamos, descrevemos e experimentamos esses exercícios e jogos. Após a catalogação e experimentação dos exercícios, coletivamente discutimos a sequência mais lógica e fluida, visando a conexão de cada etapa da aula. Só assim, depois da catalogação, experimentação, sequenciamento realizados é que essa aula é aplicada na oficina. Posteriormente, os planos de aula ficam disponíveis para todos da equipe, facilitando assim sua utilização, na oficina de extensão e para uso fora da URCA. Essa prática tem proporcionado ao pesquisadores uma ampliação de suas opções como docentes.