

OS EXERCÍCIOS CÔMICOS NO ESQUETE TEATRAL *LIXO*

Autor: Francisco Wagner Ribeiro Cabral Junior¹

RESUMO:

A presente pesquisa se destina a abordar os exercícios técnico teatrais, voltados para uma interpretação cômica, para a encenação do esquete teatral *LIXO*. Texto retirado de uma coletânea de crônicas literárias, presente no livro *O Melhor das Comédias da Vida Privada*, do escritor Luis Fernando Verissimo (1936) e adaptado para o teatro.

Foram trabalhados na sala de ensaios os princípios técnicos do clown no que diz respeito: *trabalho com objetos, tempo e ritmo, foco da ação, e a dupla de clown: a relação entre os parceiros*. Tudo isso baseado nos exercícios desenvolvidos pelo LUME, no livro *A arte de não interpretar como poesia corpórea do ator*. A referida pesquisa se objetiva como um conjunto de ferramentas pertencentes ao treinamento e processo criativo para atores.

PALAVRAS-CHAVE:

LIXO, Exercícios cômicos, Comicidade, Clown

¹ Graduado em Licenciatura em Teatro pela Universidade Regional do Cariri – URCA.