

Os exercícios teatrais ministrados nas oficinas do Grupo de Pesquisa PETECA

RESUMO:

No projeto de pesquisa "Pedagogia de Ator e Pedagogia de Teatro em diálogo: contribuições de Jerzy Grotowski", orientado pela professora Dr.^a Mônica Mello, todos os participantes colocam em prática a ministração de aulas em oficinas de teatro, nas quintas-feiras à tarde, no projeto de extensão "Faça Teatro com o PETECA". Desde que entrei como bolsista em abril de 2019 já desenvolvi bastante minhas habilidades de ministrar as oficinas. No grupo fazemos os planejamentos dessas oficinas a partir de práticas de jogos de improvisação que já tivemos ao longo das nossas experiências com teatro, dentro e fora da URCA e também práticas catalogadas do livro de Jerzy Grotowski. Na rotina da pesquisa, além de planejarmos tudo coletivamente, dividimos as ministração dos jogos e exercícios entre os estudantes pesquisadores presentes no momento da oficina. Apesar de estar colocando isso em prática apenas há cinco meses, sinto agora uma maior segurança quando estou ministrando as oficinas, além de perceber a segurança também dos outros bolsistas. Um dos aspectos conclusivos do trabalho trata da nossa formação como professores de teatro e do quanto às práticas realizadas em conjunto e devidamente orientadas são essenciais nesse processo.

PALAVRAS-CHAVE:

PETECA, Ministração de oficinas, Pedagogia de Ator, Pedagogia de Teatro