

RESUMO:

LIXO trata-se de uma crônica literária de teor cômico, que faz parte de uma coletânea de outros textos de mesmo gênero, reunidos no livro *O Melhor das Comédias da Vida Privada*, edição de 2011, do escritor gaúcho de Porto de Alegre – RS, Luis Fernando Verissimo, nascido a 26 de setembro de 1936. O referido texto cômico foi livremente adaptado para o teatro por Francisco Wagner Ribeiro Cabral Junior (Wagner Petrolli), graduado em Licenciatura em Teatro pela Universidade Regional do Cariri – URCA, com o intuito de exercitar as suas práticas do trabalho de atuação no que diz respeito à interpretação e a direção teatral, direcionadas para a comicidade. O texto já mencionado não foi alterado, sendo optado o seu uso na íntegra, porém, foi ajustado com uma dramaturgia, contemplada com rubricas e indicações das ações físicas destinadas para um ator e uma atriz, representarem seus papéis no palco. O referido texto, agora teatral, aborda em seu contexto a história de um homem e uma mulher que moram em apartamentos vizinhos e que de vez em quando ambos discretamente observam o lixo um do outro. Após um encontro casual, para deixar o seu lixo, os dois iniciam pela primeira vez um diálogo que permite revelar bastantes casos e acasos sobre ele e ela, a partir do que ambos jogam fora.

PALAVRAS-CHAVE:

Luis Fernando Verissimo; LIXO; Dramaturgia; Comicidade