

III SEMANA DO CURSO EM LICENCIATURA EM TEATRO

Universidade Regional do Cariri - URCA

TÍTULO RESULTADO / EVENTO / ESPETÁCULO / CENA: Xpace
DIREÇÃO / COORDENAÇÃO: Janderson Flores, Leah Daniele e Franklin Kin
LOCAL DE APRESENTAÇÃO: Auditório ou Pátio
TEMPO DE DURAÇÃO: 30min
CATEGORIA: Rua () Circo () Teatro (X) Musical (X) Leitura Dramática () Performance (X) Intervenção () Aula Aberta () Outros:
FAIXA ETÁRIA RECOMENDADA: ACIMA 18 () ACIMA 16 () ACIMA 14 () LIVRE (X)
PRODUÇÃO: Mateus Morais e Janderson Flores
DRAMATURGIA:
CENOGRAFIA:
ILUMINAÇÃO:
FIGURINO:
MAQUIAGEM: Leah Daniele, Mateus Morais e Janderson Flor
OPERADOR DE SOM: Janderson Flor
OPERADOR DE LUZ:
CENOTÉCNICO E CONTRARREGRA:
TEMPO DE MONTAGEM TÉCNICA DO ESPETÁCULO: 5Minutos
TEMPO DE DESMONTAGEM TÉCNICA DO ESPETÁCULO: 5Minutos
ELENCO: Leah Daniele, Janderson Flor e Franklin Kin
SINOPSE: Xpace é um trio de música eletrônica/pop cearense da cidade de Juazeiro do Norte. O trio surge com a proposta de ressaltar essa mistura de diferentes culturas do nosso país, mesclando o pop mainstream com ritmos brasileiros, como o funk carioca e o brega nordestino; a performance do trio traz muita dança e teatralidade que ao conversarem com as músicas re-significam as fronteiras entre as linguagens artísticas da dança do teatro e da musica, e fortalecem os laços entre si (respeitando as especificidades de cada uma das linguagens).
RESUMO DA PROPOSTA: Xpace é um trio de música eletrônica/pop cearense da cidade de Juazeiro do Norte. O trio surge com a proposta de ressaltar essa mistura de diferentes culturas do nosso país, mesclando o pop mainstream com ritmos brasileiros, como o funk carioca e o brega nordestino; a performance do trio traz muita dança e teatralidade que ao conversarem com as músicas re-significam as fronteiras entre as linguagens artísticas da dança do teatro e da musica, e fortalecem os laços entre si (respeitando as especificidades de cada uma das linguagens). Inspiradas por Richard Wagner, compositor alemão do período romântico que acreditava numa "Obra de arte total" ou "Gesamtkunstwerk", que é um conceito estético referente à

III SEMANA DO CURSO EM LICENCIATURA EM TEATRO

Universidade Regional do Cariri - URCA

conjugação de música, teatro, canto, dança e artes plásticas, em uma única obra de arte; e a cena expandida, um conceito em crescente ascensão no meio acadêmico e artístico que é fruto da diluição entre as linguagens artísticas que vão se contaminando, gerando obras híbridas.

O grupo Xpace surgiu da necessidade de se fazer música pop no interior do estado ceará, e dar visibilidade a vozes que comumente são marginalizadas pela sociedade, sendo assim uma grande representatividade para a região do Cariri por possuir uma cantora trans, a Leah que ocupa o vocal principal; Kin como rapper/coreógrafa trazendo a força do movimento negro e das danças urbanas e Flor, uma DragFada rapper, que é backing vocal e a Dj que produz as músicas.