



“Educação e Formação de Professores em Tempos Conservadores”

GT(nº): PIBID Artes Visuais

Aleff Lohran Lopes de Araújo
Prof. Daniele Quiroga

Este resumo aborda um recorte da minha trajetória enquanto estudante do Curso de Licenciatura em Artes Visuais da Universidade Regional do Cariri - URCA bolsista do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência - PIBID – Subprojeto Arte. Minha atuação junto ao Programa teve início em agosto de 2018, no entanto para o presente texto centrarei minha reflexão sobre as atividades desenvolvidas no primeiro semestre de 2019 junto ao Colégio Estadual Wilson Gonçalves situada no município do Crato -CE. Considerando os meus interesses enquanto artista dedicado à pintura, propus aos estudantes participantes do ensino médio, oficinas de pintura em aquarela. Para a realização das oficinas ofereci aos estudantes os materiais próprios para a técnica tais como pincéis, godês de aquarela e papel canson apropriado para técnica para que com isso pudessem ter uma experiência direta com a prática da aquarela a partir de temas propostos em sala. No processo de aprendizagem, inicialmente houve uma dedicação ao estudo sobre os materiais para compreenderem sensivelmente a plasticidade destes materiais para num segundo momento do plano semestral de oficina voltarem-se para a pintura de observação em que deu-se início a criação de imagens. Na sequência realizamos uma proposta lúdica para a produção de retratos dos participantes com características pontuais sobre a aparência e personalidade. As atividades se caracterizaram como algo novo para os participantes pois desconheciam o trabalho em aquarela e que até o momento não haviam tido contato. Com o desenvolvimento das ações educativas os estudantes foram obtendo domínio do pincel quando então começaram a realização de reproduções de obras de artistas da história da arte tais como os pintores Van Gogh e Andy Warhol, Trazendo para a aquarela dos trabalhos de ambos artistas mesmo que se encontrem em períodos diferentes. A experiência que o PIBID me proporcionou me trouxe para mais certo de sala de aula assumindo posto de docente, busquei metodologias para que melhor pudesse repassar para eles o meu reconhecimento, isso me levou a fazer novas pesquisas no mundo da arte, com tudo, aumentei meu campo de pesquisa adquirindo novas referências de trabalhos no qual eu me identifico e buscando modelos de aulas que eu pudesse adaptar-se a melhor forma na minha turma para que a oficina fluísse da melhor forma.

Palavras-chaves: PIBID; aquarela; oficina de pintura; ensino de arte

Instituição financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento e Capacitação de Pessoal de Nível superior (Capes)