



“Educação e Formação de Professores em Tempos Conservadores”

MÚSICA NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM DAS CRIANÇAS

GT(nº 1): Saberes e práticas na educação infantil e anos iniciais do ensino fundamental

Thaís Faustino Bezerra¹
Maria Gleiciane da Silva²
Auricelia Melo Feijão³

No dia a dia, a música é presente na vida das pessoas, a mesma é uma ferramenta relevante para o processo de ensino-aprendizagem das crianças, ela é um auxílio positivo perante dos desafios de ensinar e aprender. Visto que, a educação brasileira vem passando por diversas modificações no processo de ensino-aprendizagem, pois os docentes notaram que é preciso novos métodos pedagógicos para serem implementados no contexto sala de aula, ou melhor, o mundo vem se inovando diariamente, e as crianças sentem desejo de aprender de maneira motivadora e criativa. A música é uma vasta variedade de seguimento de recordações históricas, ou seja, uma contribuição relevante para continuação da cultura em geral, ela sendo inserida na rede de ensino e principalmente na fase inicial das crianças é a abertura evolucionar natural de aprendizagem. A partir da música os alunos poderão desenvolver suas habilidades, por meio de uma estimulação cantante de sons e ritmos, pois o cérebro é responsável pela comunicação e através da musica, ele pode se desenvolver com mais facilidade e agilidade. Nosso objetivo é analisar a música como ferramenta de proposta educativa para as crianças, querendo incentivá-la como meio pedagógico ao docente na sala de aula. Nosso trabalho é focado em verificar ideias de autores significativos, ou seja, é um estudo bibliográfico com intuito de verificar e constatar a mesma como ferramenta imprescindível no processo de ensino-aprendizagem das crianças, e aplicado essa ferramenta em uma escola para auxiliar o docente e ajudar no desenvolvimento dos alunos. Durante a realização do trabalho com música na escola, assumimos o desafio de buscar o envolvimento de todos os profissionais da escola e seus respectivos alunos. Ressaltamos que o projeto com música foi de extrema importância para os alunos, pois foi uma maneira diferente de trabalhar alguns conteúdos educativos e de aprendizagem. É importante ressaltar que foi bem significativo, pois observamos a interação, socialização, e principalmente a oralidade de todas as crianças envolvidas, cantando novas músicas e aprendendo novas palavras, e em diferentes níveis hierárquicos, porém todos participando direta ou indiretamente do projeto inserido na escola. Consideramos, sem dúvida que o grande "facilitador" durante todo o transcurso do

¹ Aluna (Graduando em Ciências Biológicas pela Universidade Regional do Cariri-URCA, Campus Missão Velha-CE; e-mail: thaistaustino00@gmail.com).

² Aluna da Universidade Regional do Cariri-URCA, Campus Missão Velha-CE; e-mail: mariagleiciane455@gmail.com

³ (Orientadora -Formação em Psicopedagoga pela FJN - Faculdade de Juazeiro do Norte, e-mail: auricelia@fortes-cariri.com.br).

trabalho foi à metodologia usada para alcançar todos os objetivos. O nosso trabalho desenvolvido foi eficaz durante todo o processo, e à medida que íamos executando foi ficando mais "interessante" e se familiarizando com as ferramentas da qualidade em escolher as músicas adequadas para a faixa etária dos alunos, as reuniões com o corpo docente da escola em mostrar como nós planejamos o trabalho também ficavam mais produtivas, com mais ideias, dicas, sugestões e debates. O desenvolvimento do tema nos permitiu enquanto autores e executoras e dirigentes, articular muitos dos conhecimentos adquiridos ao longo do “curso com a prática no ambiente escolar, em busca dos objetivos do fazer acontecer”.

Palavras-chaves: Aprendizagem; Alunos; Música.