

PIBID DE ARTES VISUAIS: DESAFIOS E CONQUISTAS JUNTO À
ESTUDANTES DE ENSINO MÉDIO

GT: Artes

Sara da Silva Costa ¹

Maria de Fátima Vieira de Oliveira ²

Esse trabalho resume nossa vivência, desafios e aprendizado enquanto estudantes do Curso de Licenciatura em Artes Visuais e bolsistas do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência da Universidade Regional do Cariri – PIBID/URCA Subprojeto Arte. Enquanto bolsistas do Programa tivemos a oportunidade de trabalhar oficinas de artes visuais planejadas em dois temas: criação de filmes em *stop motion* e pintura ao ar livre. Respectivamente, os objetivos das oficinas consistiam em somar aos estudantes um conhecimento técnico de captura e manipulação de imagens, além de cores e pinceladas, revelando a subjetividade, individualidade e criatividade de cada participante. O principal desafio da oficina de *stop motion* foi a falta de material tecnológico como, aparelhos celulares e multimídia. Solucionamos o problema trabalhando com grupos, assim, era necessário apenas um aparelho celular por equipe, dessa forma pudemos explorar a capacidade dos estudantes de juntos criar situações ou histórias para serem retratadas em um vídeo. A oficina rendeu como resultado algumas animações curtas desenhadas pelos estudantes. Por ser um tema recorrente nos desenhos feitos pelos estudantes para a produção dos *stop motion* resolvemos explorar a pintura de paisagem na segunda metade do trabalho junto à escola. O objetivo principal desta oficina foi fazer com que eles olhassem o seu entorno, e o vissem também como uma paisagem digna de ser retratada. As atividades pictóricas foram realizadas na parte aberta da escola, onde se podia ver o céu, árvores, os muros da escola, a quadra e etc. Demos a

liberdade para cada um escolher o seu ponto de vista para pintar. Com essa proposta o número de participantes nas atividades triplicou. Tivemos menos problemas com a falta de interesse, dispersão e euforia entre os estudantes. A produção também aumentou, já que oferecíamos todo o material necessário. Nessa oficina, entendemos a importância de um ambiente que possibilite a concentração sendo assim um ganho em relação à oficina anterior. Os ganhos em experiência obtidos junto ao PIBID foram até agora muito enriquecedores para nossa prática docente. Cada desafio superado, questionamento criado e o conhecimento que estudantes universitários e secundaristas construíram juntos somaram grandemente com nossa construção profissional e pessoal, no sentido de adquirir segurança ao lecionar para jovens estudantes.

1 Estudante do curso de Licenciatura em Artes Visuais na Universidade Regional do Cariri (URCA), e-mail: sara-costa@hotmail.com.

2 Estudante do curso de Licenciatura em Artes Visuais na Universidade Regional do Cariri (URCA), e-mail: mariaoliveira20172017@outlook.com.

Palavras-chaves: PIBID, iniciação à docência, URCA, ensino de artes visuais.

Instituição Financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento e Capacitação de Pessoal de Nível Superior (CAPES).