

A MÚSICA COMO INSTRUMENTO PEDAGÓGICO DA EDUCAÇÃO INFANTIL

GT(nº1): Saberes e práticas na Educação Infantil e anos iniciais do Ensino Fundamental

Maria Josimara Sousa Matias¹

Cicera Sineide Dantas Rodrigues (orientador)²

A música é uma linguagem do campo da arte impregnada de significados sociais, e manifesta-se na vida humana em diversos contextos, assumindo diferentes atribuições. A música enquanto instrumento pedagógico da Educação Infantil é a temática central deste estudo. Nesse sentido, a presente pesquisa busca responder a seguinte questão: Qual a importância da música para o desenvolvimento das crianças na Educação Infantil? Desse modo, propõe-se como objetivo geral compreender as potencialidades pedagógicas da música para o desenvolvimento integral das crianças. Nesta perspectiva, busca-se descrever o contexto da Educação Infantil e seus aspectos fundamentais, salientando a presença da linguagem musical; conhecer as visões de teóricos da área acerca da importância da música para a formação integral das crianças, bem como, conhecer as formas de utilização da música na sala de aula, além de compreender a visão dos professores sobre a importância e as contribuições da música para a formação integral das crianças. Metodologicamente, utilizou-se a pesquisa bibliográfica, de cunho qualitativo e natureza básica. E posteriormente, almeja-se ir a campo entrevistar professores de todos os ciclos da Educação Infantil. A investigação tem guiado-se por referenciais teóricos básicos como Craidy e Kaercher (2007), Valle (2010), Rodrigues et al (2017), Abamowicz e Wasjkop (1999), Fonterrada (2008), Brito (2003) e Gainza (1988). Até o momento, realizou-se o mapeamento de artigos no Portal de periódicos da CAPES e na Biblioteca Eletrônica Científica Online - SCIELO, bem como a seleção de livros e documentos oficiais sobre a temática. A partir disto, foi possível compreender que a música tem sido utilizada na Educação Infantil de maneira informal, ainda distanciada da dimensão pedagógica que a constitui. Assim, a Educação Infantil tende a desconhecer as contribuições pedagógicas da linguagem musical nesta etapa de ensino, pois sua presença nestes espaços ainda ocorre de maneira assistemática e sem objetivos pedagógicos claros. Considera-se, pois, que a valorização da música na escola está articulada a sua valorização na sociedade como um todo, e no reconhecimento de sua importância na formação integral da criança, e, principalmente nos cursos de formação inicial, para que assim, o ensino oficial de música caminhe em direção a sua concretização efetiva nos espaços pedagógicos da Educação Infantil.

Palavras-chaves: Linguagem Musical; Espaços pedagógicos; Escola infantil.

¹ Aluna do Curso de Licenciatura em Pedagogia da Universidade Regional do Cariri (Urca); e-mail: josymatias83@gmail.com

² Professora Dr^a do Departamento de Educação da Universidade Regional do Cariri (Urca); e-mail: cicerasingeide@hotmail.com