

“Educação e Formação de Professores em Tempos Conservadores”

HQS COMO FERRAMENTA PARA TRABALHAR EDUCAÇÃO AMBIENTAL

GT6: Biologia

Ednalva da Silva Santos¹

Antônio Maxuel Lima da Silva²

Antônia Patrícia do Carmo Trajano³

Vanda Lúcia Rosendo Batista (orientador)⁴

Atividades que incentivem o desenvolvimento artístico e a criatividade podem ser usadas como metodologia alternativa para o ensino de ciências e biologia. As histórias em quadrinhos (HQs) são consideradas como um meio de comunicação, no qual as histórias são contadas através de narrativas com imagens desenhadas e textos relacionados a elas. As HQs podem ser usadas como ferramentas instigadoras para problematizar questões ambientais, que além de auxiliar na compreensão de diferentes conceitos ligados a disciplina, também proporciona intertextualidade pela relação com outras disciplinas como a língua portuguesa e artes. A utilização de HQs em sala de aula permite um melhor desempenho no processo de ensino/aprendizagem, pois contribui para o melhoramento do senso crítico, proporciona maior reflexão sobre o assunto abordado, aumenta a motivação dos estudantes para a aula e aguça a criatividade. Pensando nisso, foi lançado a proposta de utilizar as HQs como mecanismo para trabalhar a Educação Ambiental. A oficina foi pensada e realizada por bolsistas do PIBID da escola EEMTI- Wilson Gonçalves, na cidade do Crato, durante a eletiva de Educação Ambiental. A confecção deste material objetiva desenvolver a criatividade e a criticidade dos alunos acerca de questões de cunho ambientais, além de contribuir para a melhoria do ensino e aprendizagem. A aplicação foi dividida em duas etapas, o primeiro passo foi apresentar aos alunos alguns elementos básicos para a construção das Histórias em Quadrinhos e suas características, dialogando sobre a produção das mesmas, assim, esquematizou-se o passo a passo para auxiliar no processo de criação das histórias. Durante a segunda etapa, para realizar a produção, a turma foi dividida em cinco grupos com três ou quatro alunos; cada grupo escolheu uma temática relacionada a Educação Ambiental e criou personagens para

¹ Aluno do Curso de Licenciatura em Ciências Biológicas da Universidade Regional do Cariri (Urca); e-mail: santosednalva984@gmail.com

² Aluno do Curso de Licenciatura em Ciências Biológicas da Universidade Regional do Cariri (Urca); e-mail: maxuellima124@gmail.com

³ Aluno do Curso de Licenciatura em Ciências Biológicas Universidade Regional do Cariri (Urca); e-mail: patricia-trajano@hotmail.com

⁴ Professora da Escola E. E.M. T. I. Wilson Gonçalves; e-mail: vandatist@hotmail.com

protagonizar as histórias, em seguida foram desenvolvidos roteiros para as histórias, que foram criadas em seguida. Após a criação das histórias, os alunos distribuíram em falas o conteúdo abordado e apresentaram suas histórias, as quais apontam possíveis soluções aos problemas ambientais abordados. Ao término da aplicação do instrumento didático pedagógico, concluiu-se que a metodologia trabalhada aproximou os alunos dos problemas ambientais causados pelo homem, e despertou neles uma maior consciência ambiental quanto à suas ações, contribuindo para a formação cidadã do grupo e favorecendo o processo de ensino-aprendizagem.

Palavras-chaves: Histórias em quadrinhos; Oficina; Educação Ambiental; PIBID.

Instituição Financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento e Capacitação de Pessoal de Nível Superior (Capes).