

“Educação e Formação de Professores em Tempos Conservadores”

GÊNEROS TEXTUAIS MULTIMODAIS: RELATO DE EXPERIÊNCIA NA ESCOLA DE ENSINO MÉDIO TEODORICO TELES DE QUENTAL

GT(2º): Linguagem e Tecnologia

Sabrina Nayara de Lima Brito¹

Maria Gabriela Gonçalves de Sousa²

Samara de Lima Costa³

Francisca Viviane Vieira de Oliveira (orientador)⁴

A multiplicidade de veiculação de informações na contemporaneidade fez surgir a necessidade de trabalhar diversos gêneros textuais multimodais no âmbito escolar. O presente trabalho tem como objetivo relatar as atividades realizadas durante o primeiro semestre de 2019 na Escola de Ensino Médio Teodorico Teles de Quental, localizada no município do Crato – Ceará, do programa de iniciação a docência – PIBID subprojeto Português, com o estudo de textos que unem recursos verbais e imagéticos. As ações foram direcionadas a três turmas da referida instituição a partir de oficinas. Inicialmente, foram expostos conceitos, características e funções dos gêneros história em quadrinhos, charge, tirinha, cartum, memes, propaganda e anúncio publicitário. A participação foi instigada por meio da apresentação de exemplos próximos à realidade dos estudantes. No segundo momento, foi proposta uma atividade a fim de avaliar a aprendizagem do conteúdo por parte dos alunos, dividindo a turma em cinco grupos para promover a análise, debate e apresentação dos textos. Para tanto, foram utilizados recursos audiovisuais e materiais impressos. No decorrer das oficinas, os alunos demonstraram-se bastante participativos, o que denota a identificação e interesse pela temática abordada, revelando satisfatória compreensão do conteúdo e da sua aplicabilidade. Com base nisso, verificamos, portanto, que inserir o estudo da multimodalidade, através de temas do cotidiano, facilita o processo de aprendizagem. Ademais, o PIBID assume um papel fundamental na complementação do ensino, possibilitando uma interação proveitosa entre os alunos em formação docente acadêmica e os alunos em formação escolar.

Palavras-chaves: Multimodalidade; Gêneros Textuais; PIBID.

Instituição Financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento e Capacitação de Pessoal de Nível Superior (Capes).

¹Aluna do Curso de Licenciatura em Letras da Universidade Regional do Cariri (Urca); e-mail: sabrinayarabrito@gmail.com

²Aluna do Curso de Licenciatura em Letras da Universidade Regional do Cariri (Urca); e-mail: mgabrielaagds@gmail.com

³Aluna do Curso de Licenciatura em Letras da Universidade Regional do Cariri (Urca); e-mail: samaratec.lima@email.com

⁴Professora de Língua Portuguesa da Rede Estadual de Ensino na escola Teodorico Teles de Quental. Formada em Letras pela Universidade Regional do Cariri (Urca). Especialista em Língua Portuguesa pela Universidade Regional do Cariri. Supervisora do PIBID-Português na referida escola. e-mail : viviane.vieira306@gmail.com