



Governanças de “um bom negócio”:

usos do cangaço na reestruturação da política cultural cearense

Vagner Silva Ramos Filho ¹

Universidade do Estado do Rio Grande do Norte-UERN

E-mail: vagner_ramosf@hotmail.com

O trabalho discute apropriações do cangaço na reestruturação da política cultural cearense ocorrida em meados da década de 1990 com o dito “governo das mudanças”. Busca historicizar vivências do fenômeno do cangaço no Ceará; perceber ressignificações mnemônicas cangaceiras em território cearense, observando como o estado se insere em movimento nordestino responsável pelo seu fortalecimento na cena pública; situar ações de uma governança específica - união de entidade pública e privada - que passa a usar essa memória com interesses diversos em seus empreendimentos. Trata-se de explicitação de chave de leitura para temática correntemente naturalizada na seara institucional em relevo.

PALAVRAS-CHAVE: cangaço; memória; política cultural.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ARAÚJO SÁ, Antônio Fernando. **O Cangaço nas batalhas da memória**. Recife: Ed. Universitária UFPE, 2011.

BARBALHO, Alexandre. **A modernização da cultura. Políticas para o Audiovisual nos Governos Tasso Jereissati e Ciro Gomes (Ceará, 1987 - 1998)**. Fortaleza: Imprensa Universitária, 2005.

¹ Mestre em História Social pela Universidade Federal do Ceará (UFC). Pesquisador do Grupo de Estudo e Pesquisa em Patrimônio e Memória (GEPPM-UFC/CNPq). Professor substituto da Universidade Estadual do Rio Grande do Norte (UERN), Campus Assú.



CLEMENTE, Marcos Edilson de. **Lampiões acesos: o cangaço na memória coletiva**. São Cristóvão: Editora UFS; Aracaju: Fundação Oviêdo Teixeira, 2009.

HARVEY, David. “Do administrativismo ao empreendedorismo: a transformação da governança urbana no capitalismo tardio”. In: _____. **A produção capitalista do espaço**. São Paulo: Annablume, 2005.

NOGUEIRA, Antonio Gilberto Ramos; RAMOS FILHO, Vagner Silva. “Intelectuais, Patrimônio e o Centro de Referência Cultural do Ceará – CERES”. In: SCHIAVON, Carmem G. Burgert; PELEGRINI, Sandra de Cássia A. (Org.). **Patrimônios plurais: iniciativas e desafios**. Rio Grande: Ed. da FURG, 2016.

RAMOS FILHO, Vagner Silva. **“Século Virgulino”: o cangaço nas (con)fusões da memória entre comemorações de Lampião no tempo presente**. Dissertação de Mestrado em História. Universidade Federal do Ceará (UFC). Fortaleza, 2014.