



INFORMAÇÃO COTIDIANA E IMAGÉTICA:

ANÁLISE DO DISCURSO NAS FOTOGRAFIAS NOTICIADAS NOS JORNAIS DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO SOBRE A CONFERÊNCIA DE NATAL (1943)

Fernanda Carla da Silva Costa¹

ORIENTADORA:²

Maria Cleide Rodrigues Bernardino

Essa pesquisa, tem como objetivo geral, analisar as fotografias noticiadas nos jornais O Malho e A Noite: Suplemento (Secção de Rotogravura), sobre o episódio de visita do presidente Franklin Roosevelt (EUA) a cidade de Natal (RN) e do seu encontro com o presidente Getúlio Vargas (BR), momento esse, conhecida como Conferência de Natal (1943). Os objetivos específicos, buscam, entender o Brasil dentro do processo de posicionamento na guerra, demonstrar a participação de Natal, como parte preponderante dentro das negociações de posicionamento junto aos Aliados, além de, identificar através da análise de discurso das fotografias, as informações cotidianas proferidas sobre o acontecimento. A problemática, questiona, como são colocadas discursivamente as imagens sobre a Conferência de Natal, representadas nesses dois jornais, na então capital do Brasil? O mundo entre o final dos anos de 1930 e começo dos anos de 1940, vivi o começo da segunda grande guerra, responsável por incontáveis mudanças que refletem em todo o mundo, fazendo com que, o Brasil, que até então, tinha negociações com diversos países, se tornasse visto com indeciso, dentro de sua política externa (FERRAZ, 2005). Apenas nos anos de 1942, depois de ataques sofridos em barcos e das análises das políticas externas, pelo presidente Vargas, foi realizada a reunião com os chanceleres, que define o rumo e a posição do país. A partir das posições tomadas, Natal que já era escalada, como ponto estratégico geograficamente situado, ponto de aviação, desde os anos de 1920, já estava em processo de exploração para situar uma das bases do nordeste brasileiro (SMITH JUNIOR, 1992). A metodologia aborda, através da pesquisa bibliográfica, revisando a literatura e os conceitos acerca da imagem, representação, informação cotidiana, informação imagética, com a Análise de Discurso (PÊCHEUX, 1995). O corpus se trata de duas notícias, no O Malho, composta por quatro (4) páginas e três (3) imagens e o A Noite, com duas (2) páginas e cinco (5) imagens, sendo

¹ Universidade Federal do Rio Grande do Norte. e-mail: costacs.fernanda@gmail.com

² Universidade Federal do Cariri. e-mail: cleide.rodrigues@ufca.edu.br



esses, jornais de principal circulação na Capital Federal, que deram maior destaque a esse encontro, na cidade que viria a ser, o Trampolim Para a Vitória. A justificativa em meio a esses objetivos e problemática, se encontra, desde trabalhos anteriores, já vinculados a informação cotidiana, no período do Estado Novo, e os processos de informar com os controles do Estado, por meio do DIP e DEIP, onde circulam os discursos autorizados, para sua vinculação (PEDREIRA, 2012). Podemos considerar em torno disso, como as estruturas da ditadura do Estado Novo, se transformam em um conjunto, dentro dos Aliados, fazendo com que, a visita do então presidente dos Estados Unidos, se torne preponderante, para os laços que os dois países estabeleceriam, durante e depois da guerra, tendo forte impacto sociocultural na cidade de Natal. Por fim, o tom amistoso dos discursos das imagens, mostram a relação harmoniosa entre os presidentes, os benefícios dos acordos firmados, não tendo qualquer destaque, em torno da cidade e de como se torna local, canalizador, dos pontos estabelecidos dentro dessa guerra. As figuras políticas se mesclam ao militar e aos espaços visto como de acordo, com reuniões e definições, considerando dentro disso, as decisões de 1942, com a reunião, até o momento de visitas e definições políticas.

PALAVRAS-CHAVE: Conferência de Natal – Informação Cotidiana. Informação Imagética – Análise do Discurso. Estado Novo – Jornais.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- COSTA, Josimey. **A palavra sobreposta: imagens contemporâneas da Segunda Guerra em Natal**. Natal: Edufrn, 2015. 140 p.
- FERRAZ, Francisco César. **Os Brasileiros e a segunda Guerra Mundial**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.
- PEDREIRA, Flávia de Sá. **Chiclete eu misturo com banana: Carnaval e cotidiano de guerra em Natal**. 2. ed. Natal: Editora UFRN, 2012. 292 p.
- PINTO, Lenine. **Os Americanos em Natal**. Natal: Sebo Vermelho, 2005.
- SMITH JUNIOR, Clyde. **Trampolim Para a Vitória**. Natal: UFRN Editora Universitária, 1992.
- PÊCHEUX, Michel. **Semântica e discurso: uma crítica à afirmação do óbvio**. Campinas: Ed. UNICAMP, 1995.